



SALONE NAUTICO VENEZIA:

BANDO INTERNAZIONALE PER LA SELEZIONE DI STUDI E PROGETTI DI BARCHE

BANDO INTERNAZIONALE PER LA SELEZIONE DI STUDI E PROGETTI DI BARCHE

1. Il progetto

Il Salone Nautico di Venezia, manifestazione pluriennale dedicata al mondo della nautica, che si terrà dal 18 al 23 giugno 2019 con fulcro nell'Arsenale di Venezia e diffusa nel territorio comunale, prevede il coinvolgimento di attori locali, nazionali ed internazionali.

Nel progetto si prevede di riservare degli spazi, all'interno delle Tese dell'Arsenale, da dedicare a progettisti e designer professionisti o studenti, singoli o associati, che possano presentare studi e progetti di barche di ogni tipologia e materiale.

L'obiettivo è di permettere ai soggetti selezionati da un Comitato scientifico di esperti nominati dal Sindaco di Venezia, di esporre il prodotto della propria creatività all'interno del Salone Nautico in aree dedicate.

2. Comitato dei Promotori

E' stato istituito un Comitato dei Promotori, nominato dal Sindaco di Venezia, composto da eminenti personalità rappresentative delle istituzioni pubbliche civili e militari, accademiche ed economiche, delle organizzazioni di categoria e professionali nonché di quelle appartenenti al mondo dell'associazionismo e del volontariato locali, regionali, nazionali ed internazionali con la finalità di promuovere il bando.

La Fondazione Musei Civici di Venezia, congiuntamente al Comune di Venezia e Vela spa (d'ora in poi "Promotori"), promuoverà l'iniziativa, in collaborazione con le principali istituzioni ed enti cittadini.

3. Comitato scientifico

Un apposito Comitato scientifico, nominato dal Sindaco di Venezia, composto da figure di spicco nel mondo del design, dell'industria e dell'accademia, si occuperà della selezione dei progetti presentati. La composizione del Comitato scientifico sarà resa pubblica attraverso i canali ufficiali dei Promotori.

4. A chi è rivolto

Possono candidarsi professionisti e studenti, singoli o associati, o società che hanno realizzato e/o semplicemente ideato progetti e studi di barche di qualsiasi tipologia e materiale.

5. Oggetto dell'esposizione

Potranno essere presentati studi e progetti di **barche di ogni tipologia e materiale** (da diporto, gara, crociera, etc.) realizzati o non realizzati negli ultimi cinque anni, anche già presentati in occasione di concorsi di progettazione, pubblicati in riviste di settore e non, la cui titolarità dovrà essere dichiarata in fase di candidatura.

I progetti potranno riguardare il design complessivo o gli interni e/o la componentistica di dettaglio, la struttura, il sistema propulsivo, etc.

6. Luogo dell'esposizione

Lo spazio espositivo destinato a ciascun soggetto all'interno della Tesa 113 dell'Arse-nale di Venezia avrà dimensione e forma modulari da definire. In tale spazio i soggetti esporranno supporti grafici, video a monitor e modelli secondo indicazioni tecniche che verranno comunicate ai progetti selezionati, con il coordinamento e la supervisione della Fondazione Musei Civici di Venezia.

L'esposizione si terrà dal 18 al 23 giugno 2019 e potrà essere prorogata per una durata superiore.

7. Procedura

La partecipazione è gratuita e può avvenire singolarmente o in gruppo.

Per partecipare al concorso, i candidati dovranno obbligatoriamente iscriversi attraverso la compilazione del form di iscrizione online in tutte le sue parti indicate come obbligatorie, allegando la documentazione richiesta entro il giorno **26/03/2019**.

Scaduti i termini per l'iscrizione, le proposte presentate verranno selezionate dal Comitato scientifico e i progetti selezionati saranno comunicati ai referenti indicati entro il **10/04/2019**.

I candidati selezionati dovranno poi confermare la loro partecipazione entro 7 giorni dalla comunicazione di avvenuta selezione. Gli esiti verranno pubblicati sul sito **www.visitmuve.it**.

8. Iscrizione

I soggetti interessati dovranno registrarsi presso il portale **www.visitmuve.it** entro la **mezzanotte del 26/03/2019**:

- compilando on line in ogni sua parte la scheda di partecipazione.
- allegando un file pdf multipagina (che dovrà essere nominato con il nome del proponente) contenente: il progetto sotto forma di sketch, disegni tecnici, fotografie, rendering, eventuali link a video, etc.
- allegando un testo esplicativo del progetto non superiore a 2500 caratteri, in italiano o

inglese (spazi inclusi) in formato pdf.

Tutti i documenti allegati dovranno riportare il nome e il cognome del progettista o dei progettisti costituenti il gruppo di progetto e non dovranno superare complessivamente la dimensione massima di 25 Mb (25 MegaByte).

La presentazione dei documenti necessari per partecipare al concorso dovrà avvenire unicamente in formato elettronico. Eventuali elaborati su supporto cartaceo non saranno presi in considerazione.

L'invio della scheda di partecipazione e dei file in cui è rappresentato il progetto implicano da parte del soggetto partecipante la piena e tacita accettazione del bando in ogni sua parte.

I Promotori non sono responsabili di eventuali malfunzionamenti, difficoltà tecniche o mancata ricezione del materiale. Al fine di evitare sovraccarichi del sistema, si invitano i partecipanti ad effettuare procedure di registrazione e caricamento dei progetti con prudente anticipo rispetto ai termini ultimi e di segnalare via mail eventuali difficoltà di natura tecnica.

9. Selezione

La fase di selezione avviene sulla base del materiale informatico inviato dai partecipanti al momento dell'iscrizione.

I nomi dei progetti selezionati verranno comunicati direttamente ai diretti interessati entro il **10/04/2019** e una volta ricevuta conferma circa la loro partecipazione verranno pubblicati sul sito **www.visitmuve.it** entro il **29/04/2019**.

Il giudizio del Comitato scientifico è insindacabile e inoppugnabile; ogni possibilità di ricorso, è perciò, esclusa. I Promotori si riservano il diritto di prorogare le scadenze del bando, qualora se ne presenti la necessità e comunicarle per tempo a tutti i partecipanti. A tutti gli iscritti verrà data comunicazione relativa alle fasi del progetto e alle eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

L'adesione e la partecipazione al progetto implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

I Promotori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

10. Impegni

Il Comune di Venezia mette a disposizione gratuitamente lo spazio espositivo all'interno della Tesa 113 dell'Arsenale.

A carico dei soggetti selezionati saranno invece le spese per: la produzione dei supporti grafici e fotografici (concept, schizzi, piante, sezioni, prospetti, rendering, dettagli, foto), la realizzazione dei video e i dispositivi tecnologici per visualizzarli, la realizzazione di maquettes e modelli e tutto ciò che si ritiene utile ed opportuno per illustrare il progetto, salvo diversa indicazione dei Promotori.

Formati e materiale dei supporti richiesti saranno comunicati direttamente ai progettisti selezionati.

11. Utilizzo dei materiali

Con l'invio del materiale conseguente alla partecipazione al bando, ogni partecipante autorizza i Promotori a riprodurre, distribuire, mostrare, creare prodotti derivati, utilizzare (accompagnandoli al nome dell'autore) in tutto o in parte, nell'ambito dei lavori di selezione, nelle pubblicazioni e nei cataloghi relativi a all'iniziativa, in occasione della promozione del Salone Nautico di Venezia in qualsiasi media e durante eventi pubblici connessi, senza compensi aggiuntivi, nonché concede in maniera gratuita i diritti di riproduzione delle opere. Inoltre, ogni partecipante autorizza la pubblicazione eventuale del proprio lavoro all'interno di un catalogo e sui siti web dei Promotori, senza compensi. Coloro che presentano le candidature consentono che tutti i materiali (testi e immagini) vengano liberamente adattati secondo le esigenze di comunicazione dei vari strumenti utilizzati, liberando da ogni responsabilità per l'eventuale violazione di diritti di terzi. Il ritiro dei materiali dei progetti selezionati sarà a cura dei partecipanti.

12. Responsabilità

Con l'iscrizione al bando e la candidatura del proprio progetto, il concorrente (sia esso un singolo o un gruppo) dichiara:

- di essere autore del progetto e titolare di tutti i diritti sullo stesso e su ogni sua parte;
- che il progetto e le sue parti non violino alcun diritto di terzi;
- che il progetto e i supporti utilizzati non violino norme penalmente rilevanti.

I progetti che dovessero risultare non conformi al bando verranno esclusi dal concorso. I promotori declinano ogni responsabilità sulle opere inviate dagli utenti e su eventuali violazioni del copyright.

I dati compilati a cura di chi ha presentato la candidatura sono da considerarsi utilizzabili a tutti gli effetti nella forma con cui sono stati inseriti, secondo le esigenze di comunicazione determinate dai Promotori in tutte pubblicazioni relative agli oggetti selezionati. I compilatori del form di candidatura si assumono ogni responsabilità in ordine alla veridicità ed alla correttezza dei dati trasmessi, fermo restando che ogni e qualsiasi costo necessario per un'eventuale successiva correzione di tali dati rimarrà ad esclusivo carico dei soggetti interessati. Qualora i candidati dovessero procedere alla correzione o all'eliminazione dei dati pubblicati in ragione di comprovate pretese di terzi, gli eventuali costi rimarranno ad esclusivo carico dei soggetti che avevano erroneamente fornito tali dati ai Promotori .

La titolarità dei prodotti, sistemi, servizi, studi o ricerche candidati sono attestate da chi presenta la candidatura. I Promotori precisano di non svolgere alcun tipo di verifica in ordine a quanto dichiarato.

Qualsiasi violazione di diritti di terzi, brevetti, marchi o altre privative rimane pertanto di esclusiva responsabilità dei dichiaranti, i quali si impegnano sin d'ora a tenere indenne e manlevare i promotori e i Promotori da ogni pretesa, domanda, responsabilità, e in generale da ogni e qualsiasi diritto o pretesa di terzi.

La responsabilità sui contenuti inviati è da attribuirsi agli autori dei contenuti stessi. I Promotori si riservano il diritto di non pubblicare immagini il cui contenuto tratti di pornografia, violenza o intolleranza razziale; sia lesivo della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e dell'onorabilità di persone terze o delle leggi; sia volgare, razzista, classista o comunque repressibile; possa arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori d'età.

13. Trattamento dati

I dati personali dei partecipanti saranno trattati dalla Fondazione Musei Civici di Venezia e potranno essere comunicati al Comune di Venezia e agli altri soggetti partner per le attività strumentali indispensabili alla realizzazione delle attività connesse al bando (organizzazione del bando, comunicazione, pubblicazione e divulgazione dei progetti e dei nomi dei vincitori). Salvi i diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679.

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:

projectforboats@fmcvenezia.it



VENICE BOAT SHOW:

INTERNATIONAL CALL FOR THE SELECTION OF STUDIES AND PROJECTS FOR BOATS

INTERNATIONAL CALL FOR THE SELECTION OF STUDIES AND PROJECTS FOR BOATS

1. The project

The Venice Boat Show, a long-standing event dedicated to the nautical world, which this year will be held from 18 to 23 June 2019 with a main focus in the Venice Arsenale and elsewhere dotted throughout the town, sees the involvement of local, national and international players.

The project plans to reserve spaces within the Tese dell' Arsenale to be dedicated to professional designers or students, single or associated figures who can present studies and project of boats of any kind and material..

The objective is to allow the subjects selected by a committee of experts appointed by the Mayor of Venice, to display the product of their creativity in dedicated areas within the Boat Show.

2. Committee of Promoters

A Committee of Promoters has been established, appointed by the Mayor of Venice and comprising eminent personalities representative of the civil and military public institutions, academic and economic bodies, professional and trade organisations as well as those belonging to the world of local and regional, national and international and voluntary work associations with the purpose of promoting the invitation to participate.

The Fondazione Musei Civici di Venezia, jointly with the City of Venice and Vela spa (hereinafter "Promoters"), will promote the initiative in collaboration with the main institutions and public bodies of the city.

3. Scientific committee

A specific Scientific Committee appointed by the Mayor of Venice, comprising leading figures in the world of design, industry and the academic world, will be responsible for selecting the projects presented. The composition of the Scientific Committee will be made public through the official channels of the Promoters.

4. To whom it is addressed

Professionals and students, single or associated individuals or companies that have created and/or simply designed projects and studies for the nautical sector may apply.

5. Purpose of the exhibition

Studies and projects realised or unrealised in the last five years for **boats of any kind and material** (leisure, racing, cruising, etc.), or already presented at design competitions, published in trade and non-specialised magazines, may be presented. Title to the project must be declared during the application phase.

The projects may relate to the overall design for a vessel and/or interiors and/or detailed components, propulsion, structure, etc.

6. Display location

The exhibition space for each subject within the Tesa 113 of the Venice Arsenal will have a modular size and shape to be defined. In this space, each exhibitor will be able to display graphic materials, erect video monitors and show models in line with the technical indications that will be communicated to the exhibitors selected.

The exhibition will be held from 18 to 23 June 2019 and may be extended for a longer period.

7. Procedure

Participation is free and can take place individually or in groups.

To enter the competition, candidates must register by completing the online registration form in all the parts indicated as being required, attaching the requested documentation by **26/03/2019**.

After the deadline for registration, the proposals presented will be selected by the Scientific Committee by **10/04/2019** and will be communicated and emailed to the contacts of the selected projects.

The selected candidates will then have to confirm their participation within 7 days of being informed of their being selected. The results will be published on the **www.visitmuve.it** website.

8. Registration

Interested parties must register on the **www.visitmuve.it** portal by **midnight on 26/03/2019**:

- filling out the whole of the participation form online.
- attaching a multi-page pdf (which must be named with the name of the proponent) containing the project in the form of sketches, technical drawings, photographs,

renderings, etc.

- attaching an explanatory text of the project not exceeding 2500 characters (including spaces) in .pdf format.

All the attached documents must show the name and surname of the designer or the designers constituting the project group and must not exceed an overall maximum size of 25 Mb (25 MegaBytes).

The presentation of the documents necessary to take part in the competition may be in electronic format only. Any documents in paper form will not be taken into consideration.

The sending of the participation form and files presenting the project implies the full and tacit acceptance of the competition in every aspect on the part of the participants.

The Promoters are not responsible for any malfunctions, technical difficulties or failure to receive the material. In order to avoid overloading the system, participants are invited to carry out the registration and uploading procedures of their project at a prudently early date with respect to the expiry date and to report any technical difficulties via e-mail.

9. Selection

The selection phase will be based on the material sent by the participants at the time of registration.

The names of the selected projects will be communicated directly to the interested parties by **10/04/2019** and once confirmation of their participation has been received these will be published on the **www.visitmuve.it** website by **29/04/2019**.

The opinion of the Scientific Committee is final and may not be questioned; any possibility of appeal is therefore excluded. The Promoters reserve the right to extend the deadlines of the competition, if need arises, and communicate these to all participants with adequate notice. All members will be notified concerning the phases of the project and any modifications that might be brought to the present announcement.

Adhesion to and participation in the project implies the unconditional acceptance of all the articles of the present announcement.

The Promoters of the competition will have the right to make a final decision on any aspect not specified in this announcement.

10. Undertakings

The City of Venice will provide free exhibition space within Tesa 113 at the Arsenale. The participants selected will instead be responsible for the costs of: the production of graphic and photographic materials (concepts, sketches, plans, sections, elevations, renderings, details, photos), the creation of any videos and the electronic devices to display them, the making of models and anything else considered useful and appropriate to illustrate the project, and unless otherwise specified by the Promoters. Formats and material of the requested supports will be communicated directly to the selected designers. The participants selected will be responsible also for the dismantling of their own materials.

11. Use of materials

By sending the material resulting from the participation in the invitation to compete, each participant authorises the Promoters to reproduce, distribute, show, create derivative products, use (accompanying them with the author's name) in whole or in part, as part of the selection process, in the publications and catalogues relating to the initiative, on the occasion of promotion of the Venice Boat Show in any media and during related public events, without additional fees, as well as authorising the reproduction of the works free of charge. Furthermore, each participant authorises the eventual publication of their work in a catalogue and on the websites of the Promoters, without any fee being payable. Those who submit the candidacies shall allow all materials (texts and images) to be freely adapted according to the communication needs of the various media used, releasing of any responsibility for any violation of the rights of third parties.

12. Responsibility

By registering for the competition and offering one's project as candidate, the competitor (whether a single individual or a group) declares itself/himself:

- to be the author of the project and the holder of all the rights over the same and every part thereof;
- that the project and its parts do not violate any rights of third parties;
- that the project and the supports used do not violate any criminal law.

Projects that do not comply with the invitation to compete will be excluded from the competition. The promoters decline all responsibility with regard to the works submitted by users and any eventual copyright violations.

The data compiled by the person submitting the application are to be considered fully usable in the form in which they were uploaded, according to the needs of communication determined by the Promoters in all publications relating to the selected objects. The compilers of the application form assume all responsibility for the truthfulness and correctness of the data transmitted, without prejudice to the fact that any and all costs necessary for any subsequent correction of such data will remain the sole responsibility of the parties concerned. If the candidates should effect a correction or elimination of published data on the basis of proven third-party claims, any costs shall remain the sole responsibility of those who had incorrectly provided such data to the Promoters.

Title to the products, systems, services, studies or research included in the candidacy is certified by the applicant. The Promoters specify that they do not undertake any kind of verification in relation to what has been declared.

Any violation of the rights of third parties, patents, trademarks or other rights therefore remains the sole responsibility of the applicants, who undertake as of now to indemnify and hold harmless the promoters and Promoters from any claim, request, responsibility, and in general from any and all rights or claims on the part of third parties.

The responsibility for the contents sent is to be attributed to the authors of the contents themselves. The Promoters reserve the right not to publish images whose content includes any pornography, violence or racial intolerance; be detrimental to the privacy of others or to the image, reputation and good repute of third parties or laws; be vulgar, racist, classist or otherwise reprehensible; be such as to cause harm, in any way, to minors.

13. Data processing

The personal data of the participants shall be processed by the Fondazione Musei Civici di Venezia and may be communicated to the Municipality of Venice and to other partners of the event for the instrumental activities necessary for fulfilling the activities associated with the invitation to participate (organisation of the competition, communication, publication and dissemination of the projects and of the names of the winners). Without prejudice to the dispositions set out in articles 15 and following of EU Regulation 2016/679.

For more information, please contact:

projectforboats@fmcvenezia.it