

VERBALE RIUNIONE COMMISSIONE IDRAULICA
ORDINE DEGLI INGEGNERI DI FIRENZE

Data: 12.09.2019

N° riunione: 4/2019

Presenti:

Angelica Bruno

Vieri Gonnelli (coordinatore)

Andrea Massini

Enio Paris

Andrea Ruggiero

Ordine del giorno:

1. Definizione dettagli evento formativo “Criticità idrauliche in ambito urbano”
2. Programmazione delle attività
3. Varie ed eventuali

Vieri Gonnelli introduce la riunione sottoponendo alla Commissione il programma relativo all’evento in programma per venerdì 11 ottobre.

Si apre il confronto sugli ultimi dettagli del convegno.

Viene stabilito che la sessione istituzionale coinvolgerà gli enti tramite interventi singoli e non come tavola rotonda.

Si stabilisce che i moderatori della mattina e del pomeriggio siano preferibilmente due membri della Commissione, ed in particolare Giovanni Michelazzo per la mattina e Simona Francalanci per il pomeriggio.

Il coordinatore ripropone l’evento formativo su Leonardo da Vinci, da riproporre nel prossimo inverno. L’obiettivo è quello di evidenziare il Leonardo meno conosciuto, che utilizzava un approccio ingegneristico nello studio e nell’osservazione dei fenomeni. È necessario pertanto costruire una rete di contatti al fine di riunire e coordinare esperti ed interessati a questa figura; Enio Paris si offre per contattare Vezzosi, proprietario del museo privato di Leonardo presso Vinci.

Il coordinatore si impegna a contattare esperti ed interessati sfruttando le conoscenze emerse nella commissione interdisciplinare di Luglio.

Il tema di Leonardo si rivolgerà ad un pubblico tecnico e non, attraversando tutte le discipline, militare, idraulica, medicina, arte, strutturale, e così via. Si allega copia del precedente verbale.

Un ulteriore argomento di interesse è quello della plastica. Ormai problema declamato da media e social non può essere trascurato dagli ingegneri. Il problema esiste ed è grave, ma è compito degli ingegneri pensare ad una soluzione per arginarne gli effetti sull'ambiente.

La proposta potrebbe essere quella di affrontare il tema "plastica" dalla sua produzione al suo definitivo smaltimento passando attraverso l'utilizzo, il riciclo e tutto ciò ci vi ruota intorno.

Nel corso del 2020 la valutazione di questi aspetti potrebbe avviare i lavori per una giornata di riflessione e studio sull'argomento.

I lavori si chiudono alle ore 19:30.

Data (presunta) della prossima riunione: 31.10.2019

La commissione interdisciplinare sul tema “Leonardo Da Vinci” si pone come obiettivo quello di realizzare un evento formativo sulla figura di Leonardo, cercando tuttavia di staccarsi dagli innumerevoli eventi che si sono susseguiti e si susseguiranno in occasione della ricorrenza della sua morte.

L’obiettivo dell’evento è quello di portare alla luce le attività di Leonardo, ponendo l’attenzione su quelle meno note, ma soprattutto di sottolineare l’approccio ingegneristico adottato da Leonardo nello studio e nella sperimentazione delle cose che lo circondavano.

Gli interventi saranno quindi mirati alla riscoperta delle attività di Leonardo, all’evidenziazione dell’approccio ingegneristico che egli aveva nel 1500 e a come le sue teorie siano estremamente attuali e presenti anche nell’ingegneria moderna, sebbene con strumenti diversi.

Le opere di Leonardo sono innumerevoli e spaziano su tantissimi temi; tra i più noti sicuramente si possono enunciare l’idraulica e le macchine, ma se si analizza più a fondo la storia si osserva come nel corso della sua vita Leonardo si sia occupato di un ampio ventaglio di argomenti.

In commissione vengono enunciati i seguenti temi, da cui partire, per delineare un evento formativo su “Leonardo ingegnere”:

- IDRAULICA
- MACCHINE
- INGEGNERIA MILITARE
- INGEGNERIA DEL CORPO UMANO
- STRUTTURE E INFRASTRUTTURE
- ENERGIA
- PIANIFICAZIONE TERRITORIALE
- PROFESSIONALITA’
- MULTIDISCIPLINARITA’

La discussione affronta i seguenti aspetti da mettere in luce e dei quali discutere nelle Commissioni consultive dell’Ordine:

- le fortificazioni militari studiate da Leonardo;
- fluidodinamica studiata da Leonardo (aria e acqua)
- lo studio del corpo umano (come funziona realmente il corpo umano, soprattutto dal punto di vista fisico e quindi ingegneristico, più che quello medico. Infatti non erano disponibili all’epoca le conoscenze sulla biologia che caratterizzano l’odierna medicina, quindi il suo approccio era sicuramente più vicino a quello di un ingegnere più che di un medico, sperimentando il funzionamento del corpo umano);
- macchine (volo, sollevamento delle acque, meccanismi che si rendono utili per sviluppi futuri in ogni campo e settore come ad esempio quello delle scenografie teatrali)
- Leonardo era anche una “figura professionale” estremamente pratica e pragmatica; la sua professionalità costava, oggi questo concetto si è un po’ trasformato;

Alberto Giorgi (Coordinatore della Commissione Ambiente ed Energia) propone il coinvolgimento di Pietro Berna (Componente della sua Commissione) per le attività di ricerca e organizzazione dell’evento.

Pietro Bartolini (Coordinatore della Commissione Cultura e Industria 4.0) propone il coinvolgimento di Marco Malvaldi, dell’Università di Pisa, il quale ha scritto recentemente un libro su Leonardo. Evidenzia, inoltre, come si possa dare all’evento anche una lettura inversa, che parta dall’evidenziare come questi temi influiscono su alcune nostre realtà produttive oggi.