

LA SICUREZZA A PARTIRE DAI BANCHI DI SCUOLA

Fase 2 – Lezione in aula

ROSSELLA DEL REGNO

Componente GTT1  
Ordine Ingegneri Salerno

Bari 07.06.2023



**OIBA**  
ORDINE DEGLI INGEGNERI  
della Provincia di Bari



In viaggio verso l'anno scolastico 2023-2024

1

FASE 2 – LEZIONE IN CLASSE AGLI ALUNNI

Durante il regolare svolgimento delle lezioni, ogni insegnante ha deciso quando e come inserire argomenti e/o focus in ambito sicurezza secondo il materiale formativo consegnato.

Ogni insegnante alla fine della lezione ha segnato sul "registro interdisciplinare" gli approfondimenti, gli argomenti e gli esempi fatti alla classe.

L'utilizzo del registro interdisciplinare è servito ad ogni insegnante del corpo docente che ha avuto così la possibilità di collegarsi agli esempi già svolti in altre materie.

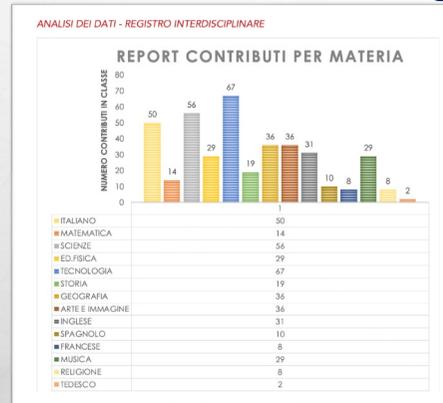


2

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

2

## RISULTATI ATTIVITA' IN CLASSE ... già nella prima edizione - FASE 2



**Contributi e lavori in classe sui registri interdisciplinari per materia fino al 20.02.2020**

3

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

3

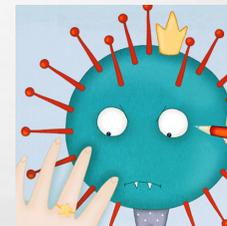
Sono iniziate nel mese di gennaio 2020 le prime lezioni in classe con l'utilizzo del registro interdisciplinare, attraverso il quale ogni insegnante ha inserito le nozioni, gli esempi e gli spunti ricevuti nella fase di formazione all'interno dei propri programmi didattici e durante il regolare svolgimento delle lezioni; consentendo così ai docenti di interagire e verificare l'andamento parallelo del progetto in ogni singola materia.

Con l'emergenza COVID-19 la didattica su tutto il territorio nazionale ha subito un rallentamento.

Nonostante tutto questo, il nostro progetto pilota non è stato d'intralcio, anzi ha permesso in alcune scuole di affrontare problematiche sulla sicurezza collegandole anche alla pandemia che ha colpito la nazione.

Proprio in quest'ottica i risultati monitorati da marzo a maggio 2020 sono notevoli proprio perché ben integrati all'interno dei singoli programmi curriculari.

La sicurezza, così presentata ed insegnata agli alunni, non è più un concetto astratto legato solo alla didattica delle materie scientifiche che possano avere un risvolto tecnico, ma è un concetto universale che può essere riscoperto, riconosciuto e rappresentato in ogni singola materia.



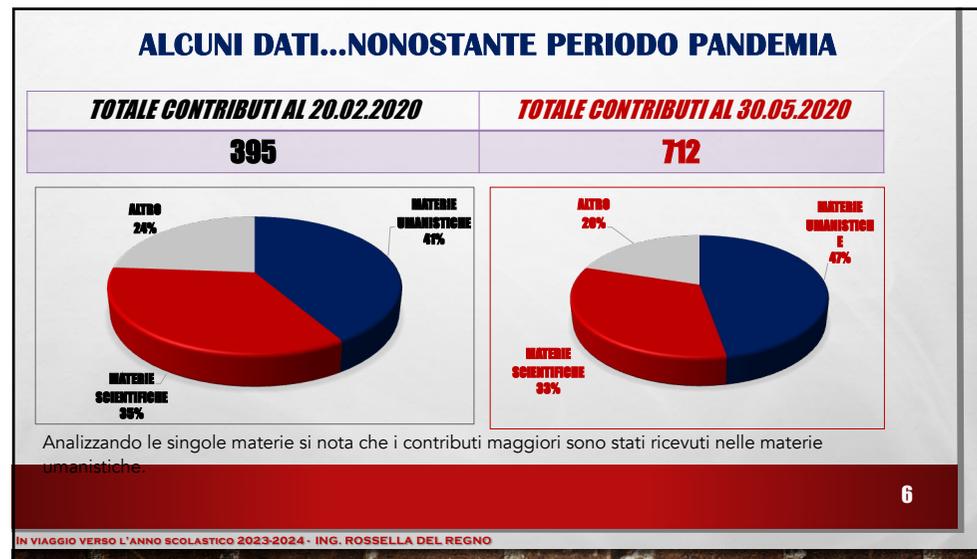
4

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

4



5



6

## LETTERE / ITALIANO

### OBIETTIVI

I principali approfondimenti della materia in relazione alla sicurezza sono:

- ▶ Elementi di comunicazione verbale e non verbale.
- ▶ Ruolo delle forme comunicative nelle situazioni tipiche della sicurezza (informazione, formazione, emergenza).
- ▶ Precisione del linguaggio: coerenza tono, volume, messaggio.
- ▶ Riconoscere situazioni legate alla sicurezza nella narrativa.
- ▶ Riconoscere la tipologia di rischio (rischio infortunio, rischio fisico, rischio biologico) nella narrativa curricolare.

TABELLA A - ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE	RISCHI	OBIETTIVI PREVENZIONE E SICUREZZA
Linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Riconoscere la forma comunicativa.</li> <li>▶ Padroneggiare le diverse forme di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Elementi di comunicazione verbale e non verbale.</li> <li>▶ Precisione del linguaggio: coerenza tono, volume, messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ COMUNICAZIONE NELL'EMERGENZA</li> <li>▶ COMUNICAZIONE DEL RISCHIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ RICONOSCERE LA TECNICA COMUNICATIVA ADATTA NELLE SITUAZIONI LEGATE ALLA SICUREZZA</li> </ul>
Forme narrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Precisione del linguaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ruolo delle forme comunicative nelle situazioni tipiche della sicurezza (informazione, formazione, emergenza).</li> <li>▶ Riconoscere situazioni legate alla sicurezza nella narrativa.</li> <li>▶ Uso dello "story telling".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ COMUNICAZIONE NELL'EMERGENZA</li> <li>▶ COMUNICAZIONE DEL RISCHIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ SAPER COMUNICARE IN FORMA CORRETTA L'EMERGENZA</li> <li>▶ ABILITARI A COMPNDERE ATTRAVERSO LA LETTURA SE L'INFORMAZIONE SIA IMPORTANTE O MENO. LA GRAVITA' DEL RISCHIO ATTRAVERSO UNA FORMA NARRATIVA</li> </ul>

7

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

7

## LETTERE / ITALIANO

### ATTIVITÀ PRINCIPALI

In tabella si riporta l'elenco delle fonti di rischio e/o di rischi probabili da introdurre in funzione della materia oggetto di approfondimento:

FORTE DI RISCHIO	COLLEGAMENTO DISCIPLINA	NOZIONI DA TRASMETTERE
AZIONI PERICOLOSE ED EMERGENZE (incendio, terremoto, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La descrizione di ambienti particolari dove c'è un pericolo di incendio passa spesso dal modo descrittivo e dall'individuazione nel testo di parole (sostantivi, avverbi ed aggettivi) che possono indicare o illustrare una fonte di rischio. Ritrovare e distinguere nel racconto e nei primi racconti epici azioni e comportamenti pericolosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Una volta scelto un testo, far riconoscere le parole che possono descrivere più di altre una situazione di pericolo che potrebbero portare persino a situazioni di emergenza.</li> </ul>
MANCATA / SCORRETTA COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Testo regolativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Scrivere istruzioni secondo un ordine logico - cronologico, o per svolgere correttamente un lavoro o una procedura di sicurezza.</li> </ul>
COMUNICAZIONE CARENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Testo descrittivo.</li> <li>▶ Espressione parlata e scritta.</li> <li>▶ Cinema e teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Riferire/descrivere in modo oggettivo o soggettivo padroneggiando le caratteristiche linguistiche in particolare le situazioni "rischio".</li> <li>▶ Distinguere come si caratterizzano le tecniche dello "story telling" per trasferire conoscenze che servono a padroneggiare un evento.</li> </ul>
PRECISIONE DI LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ortografia, analisi logica, mito ed epica, racconti vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Relazione tra pensiero e linguaggio. Utilizzare i termini appropriati per una descrizione migliore.</li> <li>▶ Come un corretto linguaggio influisce sulla comunicazione (comandi in barca e vela, comunicazioni radio, ecc.).</li> </ul>
COMUNICARE CONTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Educazione civica, cittadinanza digitale, privacy &amp; data protection.</li> <li>▶ Cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilizzo delle parole, mezzi di comunicazione, social e chat. Il potere delle parole.</li> </ul>
SITUAZIONI PERICOLOSE / RUMOROSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Linguaggio non verbale e paraverbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Programmi che sostituiscono indicazioni più complesse ad esempio "immediato" "basso".</li> <li>▶ Linguaggio dei segni (ad esempio LIS per avvisi/letti Aircraft marshalling per muovere all'aeroporto, segnali convenzionali in circoli militari, ecc.) o codici di comunicazione a distanza.</li> </ul>
VARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La lettura di qualsiasi testo può introdurre diverse tipologie di rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Cercare in ogni tipologia lettura parallelismo con la presenza di fonti di rischio, secondo quanto rappresentato nelle "schede informative sulle conoscenze di base".</li> </ul>

8

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

8

## LETTERE / ITALIANO

**DESCRIZIONE DEI PERICOLI**

L'importanza dei termini con quali si descrive un oggetto attraverso l'uso di aggettivi e/o avverbi.

In questa fase di introduzione all'utilizzo corretto dell'aggettivo più giusto rispetto alla situazione di pericolo che si può creare, è importante passare attraverso i diversi concetti di "pericolo" e di "rischio" e l'utilizzo del climax per descrivere i concetti.

**CLIMAX:** disposizione di frasi, sostantivi e aggettivi secondo un ordine basato sulla crescente intensità del loro significato

**ESEMPIO «FONTE DI RISCHIO»**

9

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

9

**ITALIANO**

**SCHEDA ITA - 2**  
TESO E IL MINOTAURO

**FONTE DI RISCHIO**  
SITUAZIONI DI EMERGENZA

**COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI**  
ITALIANO + ARTE  
SCIENZE MOTORIE  
GEOGRAFIA + LINGUE

Partendo dal racconto di Teseo e del Minotauro, si racconta la simbologia del labirinto, facendo riflettere sul senso dell'orientamento e su quanto sia importante allenarsi in determinate situazioni.

Quando incontriamo ostacoli nella vita e tentiamo di superarli, non facciamo altro che entrare e uscire da quotidiani labirinti. Sono molti gli interrogativi che si possono porre in aula:

- Come si esce dal labirinto? Per uscire dalle sue vie intricate, occorre rischiare. Chi non è abituato a farlo è destinato a perdersi. E come se la nostra parte conscia e razionale dovesse essere silenziata per lasciare il posto all'irrazionale e all'emozione.
- Ci sono situazioni "emergenze" nelle quali nonostante, ci troviamo in un ambiente conosciuto e familiare, possiamo avere la sensazione di trovarci in un labirinto perché il normale percorso di uscita non è più lo stesso, ci possono essere ostacoli e comunque più confusione.

**ITALIANO**

**SCHEDA ITA - 4**  
ULISSE E IL CICLOPE

**FONTE DI RISCHIO**  
INTERPRETARE IL LINGUAGGIO

**COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI**  
STORIA / EPICA  
INGLESE + ARTE  
GEOGRAFIA + SCIENZE

Esiste una relazione tra pensiero e linguaggio? È vero che si influenzano reciprocamente?

Il quesito rimane sempre di scovigliante attualità ma a parte l'approfondimento filosofico, esiste che, soprattutto in particolari contesti, la precisione del linguaggio è responsabile del successo e del fallimento di una missione.

Prendiamo ad esempio l'esempio l'avevabito:

- È la montagna per altro nessuno, il gioco di parole che salva Ulisse dal Ciclope.

"Ciclope domandò: «Imo nome agorizato? Ma certo, lo dice e tu dimmi il disco uguale come hai promesso, nessuno ha nome: nessuno che chiamano madre e padre e tutti questi i compagni», Ulisse e Polifemo.

L'ambiguità del linguaggio porta ad errori ed incomprensioni. Adottare un linguaggio univoco migliora la precisione dei concetti espressi. L'importanza delle domande di verifica per controllare il messaggio trasmesso.

POLIFEMO ACCIACCATO DA ODISSEO. PARTICOLARE DA UN'AFFRANCA FOTOGRAFICA, CIRCA 650 A.C.

10

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

10

# STORIA

## STORIA

**SCHEDA STO - 4**  
AMBIENTE OSTILE

**FONTE DI RISCHIO**  
IGIENE

**COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI**  
EDUCAZIONE FISICA • GEOGRAFIA  
LINGUE STRANIERE • RELIGIONE

## RISCHIO IGIENE ALIMENTARE

Partendo dalle varie fonti storiche che riportano di carestie ed epidemie avvenute durante il periodo medioevale in tutta Europa che hanno decimato talune volte anche di un terzo la popolazione presente possiamo notare come un equilibrio parassitario era reso impossibile dagli spostamenti di truppe e dai traffici, veri e propri scambiatori di merci, ma anche di epidemie, su cui poi intervenivano altri fattori, non di secondaria importanza, quali il grado di immunità degli individui contagiati, il clima, l'alimentazione e lo stato di nutrizione, le migrazioni, le condizioni igieniche.

Gli spostamenti e la mobilità dell'uomo avevano senza dubbio portato a numerosi vantaggi, tangibili tra la popolazione quali ad esempio lo scambio delle merci, la condivisione e la scoperta di nuovi prodotti, tuttavia, le conseguenze furono devastanti alla luce del fatto che la popolazione era impreparata ed inesperta. A questo si aggiunse anche il fatto che la medicina era tanto insipiente quanto impotente: poco capiva e poco poteva capire. Le cure più invalse nell'uso comune erano i prodotti semplici e cioè le piante coltivate nell'orto monastico, soprattutto per chi non poteva permettersi farmaci costosi.



**COME CONOSCERE LA STORIA DELL'IGIENE ALIMENTARE**

- ▶ Quando si è cominciato a conservare i cibi per il loro trasporto o per l'esigenza di fare delle scorte in vista di tempi più duri?
- ▶ Quali erano le principali forme di conservazione?
- ▶ Come si garantisce l'igiene degli alimenti?

In questa prospettiva ed alla luce delle conoscenze che possiamo avere oggi sull'argomento, possiamo farci diverse domande e considerarle in aula tra gli alunni:

- ▶ Quanto una corretta igiene alimentare ancora oggi evita problemi di salute o migliora la nostra vita?
- ▶ Quanto e come la presenza di acqua potabile, di fognature e corrente elettrica ha fatto la differenza?



**11**

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

11

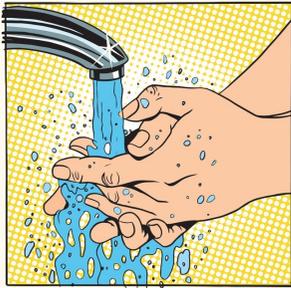
# STORIA

## RISCHIO IGIENE PERSONALE

**«LA STORIA DEL SAPONE»**

Come l'uomo comincia a curare la sua igiene personale ha origini antiche.

**Una tavoletta Sumera di 600 anni più giovane (circa 2.200 a.C.)** descrive, a sua volta, un sapone composto di **acqua**, **alcali** (sostanze chimiche capaci di intaccare i tessuti organici) e **olio di cassia** (una specie di arbusto della famiglia delle leguminose). Testimonianze dell'uso del sapone (con ricette diverse) sono state rinvenute in Egitto, nella Bibbia e in un testo di **Plinio il Vecchio**, uno scrittore latino del I secolo.



**12**

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

12

## STORIA

RISCHIO IGIENE «LA STORIA DEL SAPONE»

Furono i Romani che, **con acquedotti e terme**, misero in pratica le raccomandazioni sull'igiene di esperti greci come Ippocrate. Solo a Roma, 2.000 anni fa, 11 acquedotti portavano ogni giorno un miliardo di litri d'acqua corrente e garantivano a più di un milione di persone di bere, lavarsi ed espletare in sicurezza i propri bisogni fisiologici.

Ci sono voluti secoli per capire quali agenti nella "materia fuori posto" fossero **nocivi per la salute**. Ci si copriva con vestiti stretti, lasciando scoperti solo viso e mani per timore che le malattie, come spiriti maligni, passassero attraverso la pelle.  
Si pensava che i parassiti si generassero dalla sporcizia.



13

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

13

## STORIA

RISCHIO IGIENE «LA STORIA DEL SAPONE»

In questa prospettiva ed alla luce delle conoscenze che possiamo avere oggi sull'argomento, possiamo farci diverse domande e condividerle in aula tra gli alunni:

- Quanto può essere importante ancora oggi tutelare il nostro ambiente da «accessi» indesiderati di virus, batteri ed insetti provenienti da altri territori?
- Quanto una corretta alimentazione, ancora oggi, evita o migliora la nostra vita?
- Quanto la presenza di acqua potabile, di fognature e corrente elettrica ha fatto la differenza?

14

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

14



15

## REGISTRO INTERDISCIPLINARE... come nacque in cartaceo

GIORNO	MATERIA	ARGOMENTO	ESEMPIO	ESERCITAZIONE PROPOSTA	MESE	
					COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE	
●	●	●	●	●	●	

**16**

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

16

### ESEMPIO REGISTRO PROGETTO

GIORNO	MATERIA	AGGIORNAMENTO	ESEMPIO	MESE   GENNAIO ESERCITAZIONE PROPOSTA	Pag. n. 01 COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE
03/02	MATEMATICA	TRIANGOLI e Poligoni	ZIGCHI, STORIE e ATTIVITÀ	PARSQUANTITÀ NEGLI ASPETTI STOCASTICI E NEGLI CASI	ARTE
03-02	FRANCESE	CONCETTO SECURIZAZIONE - Differenza tra "Rischio" e "Pericolo" T.U.S.	CONOSCENZA SCUOLA e TERRITORIO	OPINIONI DEGLI ALUNNI - DEBATTITO	ED. CIVICA
14/02	INGLESE	Colori con significati di pericolo nelle vite quotidiane	Cartelli e Semaforo	Vocaboli: Verbi e imperativi	Cittadinanza
16/01	GEOGRAFIA	STRUTTURA DELLA TERRA MOVIMENTO DELLA TERRA DEFORMAZIONE DEI CONTINENTI FORZE ENDOGENE/ESOGENE DOLGHESS TERREMOTI - MAREMOTI	"OSSERVA E RACCONTA" : PIAZZE CHE & MURAGLIONE VIDEO • CONTRASTI DA REALE: MURAGLIONE • SOTTOSTANTE • SOTTOSTANTE UNA ERUZIONE VULC. "IL VULCANI RILAVIA" "IL VESUVIO" VIDEO (SCENI LAVORO VULCANICI)	GLOSSARIO • COMPOSIZIONE DI UN BRVE TESTO UNIBO ALFABETICO E TERMINI INCONTATI NELLE ESERCIZIO PREC. • CARATTERI INTEGRATIVI "RISCHIO SISMICO IN ITALIA" • STUDIO DI ALCUNE SOLUZIONI SISMICHE (PREVISIONI/PREVENZIONE)	SCIENZE INGLESE (TERMI) CITTADINANZA
30/01	GEOGRAFIA	FORZE ENDOGENE/ESOGENE RISCHIO - PERICOLOSA CORRELATIVI COMUNICAZIONE SEGNALI ACQUARE CICLO E FURTO PERICOLO PIANO NAZIONALE ESERCIZIO			SCIENZE STORIA CITTADINANZA INGLESE

**17**

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

17





Accedi


## La sicurezza a partire dai banchi di scuola

Anno scolastico 2022/2023



# REGISTRO INTERDISCIPLINARE

<https://www.cni.sicurezzaaibanchidiscuola.it/>

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

18

**Fase 1**

### Accedi

Non sei registrato? [Registrati](#)

Email \*

Password \*

Non ricordi la password?

Accedi

### Registrati

Email \*

Password \*

Provincia \*

Istituto

Classe

Invia

1. Mail referenti

2. Mail singole sezioni  
(sarebbe meglio fare creare una mail)

↓

1. Solo visualizzazione

2. Inserimento e visualizzazione

19

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

19



CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI INGEGNERI



GdL Sicurezza



G.T.T.1

gianluca v

Registri interdisciplinari

Inserisci attività

Esci

Scuola X Classe 2

Dal menu a tendina sotto il vostro nome si può al momento:

- Visionare il registro interdisciplinare
- Inserire nuova attività svolte in classe

Utilizzare gli opportuni filtri per capire e/o cercare gli esempi già svolti e/o capire i collegamenti interdisciplinari

20

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

20

# INSERIMENTO ESEMPIO NEL REGISTRO

Inserisci attività

Email \*  
gianluca@g2studio.it

Data \*  
09/03/2023

Materia \*  
Materia curriculare durante la quale si è svolta

Esercitazione proposta \*  
Dettagliare l'attività svolta

- Geografia
- Informatica
- Inglese
- Italiano
- Matematica
- Musica
- Religione
- Scienze
- Scienze motorie
- Spagnolo
- Storia
- Tecnologia
- Tedesco

Riferimenti esterni  
Inserire le pagine del libro viste/riferimenti alla scheda del quaderno di viaggio/link internet o altri riferimenti esterni

Classe

21

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

21

# VISUALIZZAZIONE REGISTRO ...

Filtra per materia  
Arte Italiano Musica

Filtra per collegamento disciplinare  
Italiano Matematica Musica Scienze motorie

Mar 2, 2023  
Italiano

**Esercitazione proposta**  
Lorem

**Collegamento interdisciplinare**  
Italiano, Scienze motorie

**Riferimenti esterni**  
Ipsum

Mar 2, 2023  
Musica

**Esercitazione proposta**  
eswerctazione

**Collegamento interdisciplinare**  
Matematica, Scienze motorie

**Riferimenti esterni**  
ssssss

<https://www.cni.sicurezzaibanchidiscuola.it/>

22

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

22

## FILTRO PER MATERIA INSERITA - REGISTRO

Filtra per materia

Arte Italiano Musica

Filtra per collegamento disciplinare

Italiano **Matematica** Musica Scienze motorie

Mar 2, 2023  
Italiano

**Esercitazione proposta**  
Lorem

**Collegamento interdisciplinare**  
Italiano, Scienze motorie

**Riferimenti esterni**  
Ipsum

**23**

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

23

## FILTRO PER MATERIA/E COLLEGATA/E - REGISTRO

Filtra per materia

Arte Italiano Musica

Filtra per collegamento disciplinare

Italiano **Matematica** Musica Scienze motorie

Mar 2, 2023  
Musica

**Esercitazione proposta**  
eswerctazione

**Collegamento interdisciplinare**  
Matematica, Scienze motorie

**Riferimenti esterni**  
ssssss

Mar 2, 2023  
Arte

**Esercitazione proposta**  
ssasasda

**Collegamento interdisciplinare**  
Matematica, Musica

**Riferimenti esterni**  
ssssssss

**L'ORGANICITÀ DEL PROGETTO HA PERMESSO NELLA  
SECONDA FASE DI COSTRUIRE E DEFINIRE INSIEME CON IL  
CORPO DOCENTE IMPEGNATO IL "SAFETY PROJECT"**

**24**

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. ROSSELLA DEL REGNO

24