

**LA SICUREZZA A PARTIRE DAI BANCHI DI SCUOLA**

**GIANLUCA GIAGNI**  
Coordinatore GTT1  
Componente GdL Sicurezza CNI  
Ordine ingegneri di Bari

Bari 07.06.2023

**OIBA**  
ORDINE DEGLI INGEGNERI  
della Provincia di Bari

**In viaggio verso l'anno scolastico 2023-2024**

1

**Quaderno di viaggio...**  
*"La sicurezza a partire dai banchi di scuola"*

- SEZ.A METODOLOGIA
- PROGETTO PILOTA ANNO 2019/2020 - CLASSE 1<sup>a</sup>
- SEZ. B SCHEDE DI RIFERIMENTO MATERIE PRIMO ANNO
- SEZ.C ESEMPI SAFETY PROJECT

ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI BARI - ING. GIANLUCA GIAGNI DELLA SICUREZZA - ING. GIANLUCA GIAGNI


2

**SEZ. B SCHEDE DI RIFERIMENTO MATERIE PRIMO ANNO**

Il quaderno di viaggio raccoglie qui di seguito il lavoro svolto dal GTT1 del GdL sicurezza del CNI, a seguito di una attenta analisi dei registri interdisciplinari del progetto pilota "10 ordini, 10 scuole, 10 città". Questa sezione è suddivisa in cartelle, 7 per ogni materia dove si riportano esempi e approfondimenti per i singoli docenti. Tale strumento è utile nel seguente modo:

- **Fase 1.** Durante la formazione del corpo docente da parte dei nostri formatori (ordini provinciali) gli insegnanti possano trovare ulteriori spunti interessanti da inserire all'interno della propria materia scolastica;
- **Fase 2.** Durante lo svolgimento delle lezioni si potrà fare uso di esempi del vademecum che ulteriori approfondimenti che saranno registrati sul registro interdisciplinare della classe.

Gli stessi esempi potranno, di volta in volta, essere registrati sul registro interdisciplinare al fine di integrare, di anno in anno, il nostro Quaderno di viaggio. La prossima edizione del "Quaderno di viaggio" sarà arricchita dalle esperienze dell'anno scolastico 2021-2022 con un altro concreto contributo proveniente dai "formatori", dal corpo docente e dagli alunni.




IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

3

**IL QUADERNO DI VIAGGIO**  
**Viaggiare è un'esperienza che permette di arricchire il proprio bagaglio di conoscenze e consapevolezza, permettendoci di venire a contatto con differenti culture, modi di vivere e di pensare. Anche questo progetto nasce come un viaggio, dove, però il ruolo di ognuno di noi sarà duplice:**

**VIAGGIATORI**  
**Siamo stati anche noi bambini e dobbiamo viaggiare nel tempo per ricordarci cosa abbiamo studiato, del grado di semplicità dei concetti ricevuti e della conoscenza sviluppata nel tempo. Il nostro viaggio ci porterà tra i programmi curriculari della prima media inferiore e su quelli che sono i nostri ricordi.**

**GUIDE**  
**In modo semplice e chiaro dobbiamo formare ed informare il personale docente delle scuole impegnate nel progetto, promuovendo lo sviluppo di nuove conoscenze volte ad accrescere la conoscenza dei pericoli e dei rischi, ad acquisire una sempre crescente percezione del rischio.**




IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

4


**COME E' STATO PENSATO IL QUADERNO DI VIAGGIO ?  
(MANUALE OPERATIVO PER LA FORMAZIONE,.....)**

**PRIMA MEDIA INFERIORE**



Il quaderno di viaggio raccoglie il lavoro svolto dal GTT1 del GdL sicurezza del CNI, parti nella redazione dall' analisi dei registri interdisciplinari del progetto pilota "10ordini, 10 scuole, 10 città".


**MATERIE – CONTENUTI E NOZIONI BASE DEL PROGRAMMA DIDATTICO**

  
**ESEMPIO**

| MATERIA | OBIETTIVI  |
|---------|--|
| ARTE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte come forma di comunicazione</li> <li>- Ruolo delle forme comunicative nelle situazioni tipiche della sicurezza (informazione, formazione, emergenza)</li> <li>- L'importanza del linguaggio visivo e gestuale</li> <li>- I codici colore/forma</li> <li>- Salute e architettura</li> <li>- Tipologie differenti di rischio (rischio fisico e rischio biologico): saperlo riconoscere nelle varie forme della storia dell'arte</li> </ul> |

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

5

  
**ESEMPIO N.2**

|        |  |
|--------|--|
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi correlati agli incendi</li> <li>- Rischi derivanti dall'ambiente</li> <li>- I rischi in relazione alla salute correlati ad una scorretta e squilibrata alimentazione</li> <li>- Problemi di igiene (propagazione delle malattie)</li> <li>- Rischi derivati da lavori particolarmente faticosi e/o svolti in ambienti insalubri</li> </ul> |
|--------|--|

È utile che gli insegnanti in fase di preparazione del programma integrato leggano il modello di **TABELLA «A»**, che troverete sviluppata per ogni insegnamento nel «Quaderno di viaggio»

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI


6

**SEZ. B SCHEDE DI RIFERIMENTO MATERIE PRIMO ANNO**

Il quaderno di viaggio raccoglie qui di seguito il lavoro svolto dal GTT1 del GdL sicurezza del CNL, a seguito di una attenta analisi dei registri interdisciplinari del progetto pilota "10 ordini, 10 scuole, 10 città". Questa sezione è suddivisa in cartelle, 7 per ogni materia dove si riportano esempi e approfondimenti per i singoli docenti. Tale strumento è utile nel seguente modo:

- **Fase 1.** Durante la formazione del corpo docente da parte dei nostri formatori (ordini provinciali) gli insegnanti possano trovare ulteriori spunti interessanti da inserire all'interno della propria materia scolastica;
- **Fase 2.** Durante lo svolgimento delle lezioni si potrà fare uso di esempi del vademecum che ulteriori approfondimenti che saranno registrati sul registro interdisciplinare della classe.

Gli stessi esempi potranno, di volta in volta, essere registrati sul registro interdisciplinare al fine di integrare, di anno in anno, il nostro Quaderno di viaggio. La prossima edizione del "Quaderno di viaggio" sarà arricchita dalle esperienze dell'anno scolastico 2021-2022; con un altro concreto contributo proveniente dai "formatori", dal corpo docente e dagli alunni.



**REV.1**

Manuale operativo per la formazione, gestione e sviluppo del progetto

7

7



8

## GOOGLE SHEET – ACCESSO DOCENTI/FORMATORI

REGISTRO INTERDISCIPLINARE

| REGISTRO INTERDISCIPLINARE            |                         |   |                                      |  |   |
|---------------------------------------|-------------------------|---|--------------------------------------|--|---|
| INSERIRE QUI INTESAZIONE DEL PROGETTO |                         |   |                                      |  |   |
| SCUOLA:                               |                         | CLASSE:   |                                      | COLLEGAMENTO INTERDISCIPLINARE   | RIFERIMENTI ESTERNI   |
| N.                                    | DATA                    | MATERIA   | ESERCITAZIONE PROPOSTA               |  |   |
| <i>N. progressivo</i>                 | <i>giorno/mese/anno</i> | <i>Materia curricolare durante la quale si è svolta l'esercitazione</i> | <i>Dettagliare l'attività svolta</i> | <i>Proporre i collegamenti tra l'esercitazione proposta ed altre materie curricolari</i> | <i>Inserire le pagine del libro visto/riferimenti alla scheda del quaderno di viaggio/link internet e altri riferimenti esterni</i> |
| 1                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 2                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 3                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 4                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 5                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 6                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 7                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 8                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 9                                     |                         |   |                                      |  |   |
| 10                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 11                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 12                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 13                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 14                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 15                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 16                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 17                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 18                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 19                                    |                         |   |                                      |  |   |
| 20                                    |                         |   |                                      |  |   |

N.B.: Questo file deve essere compilato ogni qualvolta viene effettuata un'attività nella classe e può essere condiviso alle singole email dei docenti oppure può essere visualizzato in condivisione su una email di classe.

9

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

9

## SCHEDE DI RIFERIMENTO.....MATERIE!!

### TABELLA A - STORIA

| NUCLEI FONDANTI        | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                   | CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE  | RISCHI  | OBIETTIVI PREVENZIONE E SICUREZZA  |
|------------------------|--|--|---|--|
| <b>Età preistorica</b> | Comprendere le realtà storiche nella loro complessità. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie iconografiche narrative materiali, orali, digitali) per ricavare conoscenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMBIENTE OSTILE</li> <li>• IGIENE</li> <li>• ALIMENTARI</li> <li>• INCENDIO</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIMBOLOGIA DELLA SICUREZZA</li> <li>• IGIENE PERSONALE</li> <li>• LA PREVENZIONE INCENDI</li> <li>• LO SPEGNIMENTO DEGLI INCENDI</li> </ul> |

Estratto del programma formativo della materia storia per la prima classe

Inserimento dei temi relativi alla salute e sicurezza

10

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

10

## SCHEDE DI RIFERIMENTO.....LE MATERIE – REV.O

| LINGUA STRANIERA |                     | STORIA         |                      | SCIENZE        |   | MUSICA         |                       |
|------------------|---------------------|----------------|----------------------|----------------|---|----------------|-----------------------|
| SCHEDA           | TITOLO              | SCHEDA         | TITOLO               | SCHEDA         | TITOLO  | SCHEDA         | TITOLO                |
| SCHEDA LNS - 1   | Spine               | SCHEDA STO - 1 | Incendi              | SCHEDA SCE - 1 | Rappresentazione dei dati                       | SCHEDA MUS - 1 | Il suono              |
| SCHEDA LNS - 2   | Buono elettrico     | SCHEDA STO - 2 | Insediamenti         | SCHEDA SCE - 2 | La temperatura e la propagazione del calore     | SCHEDA MUS - 2 | Acustica dei suoni    |
| SCHEDA LNS - 3   | Isolazione del nido | SCHEDA STO - 3 | Oggetti pericolosi   | SCHEDA SCE - 3 | Il ciclo dell'acqua e gli stati di aggregazione | SCHEDA MUS - 3 | Ambiente in cui siamo |
| SCHEDA LNS - 4   | Segnalatica         | SCHEDA STO - 4 | Ambiente nelle       | SCHEDA SCE - 4 | Il diagramma della temperatura                  | SCHEDA MUS - 4 | Come fare musica      |
| SCHEDA LNS - 5   | Sicurezza in strada | SCHEDA STO - 5 | Ammanenti            | SCHEDA SCE - 5 | Le parole                                       | SCHEDA MUS - 5 | Uno dei suoni         |
| SCHEDA LNS - 6   | Insediamenti        | SCHEDA STO - 6 | Costruzioni          | SCHEDA SCE - 6 | La cellula e i microrganismi                    | SCHEDA MUS - 6 | Strumenti musicali    |
| SCHEDA LNS - 7   | I numeri            | SCHEDA STO - 7 | Il mettere degli Dei | SCHEDA SCE - 7 | La composizione dell'aria                       | SCHEDA MUS - 7 | Acustica dell'aula    |

| GEOGRAFIA      |                   | MATEMATICA     |                            | EDUCAZIONE FISICA |   | TECNOLOGIA     |                                     |
|----------------|-------------------|----------------|----------------------------|-------------------|---|----------------|-------------------------------------|
| SCHEDA         | TITOLO            | SCHEDA         | TITOLO                     | SCHEDA            | TITOLO                                    | SCHEDA         | TITOLO                              |
| SCHEDA GEO - 1 | Ondata di calore  | SCHEDA MAT - 1 | Spazio libero e necessario | SCHEDA EDF - 1    | Linguaggio e movimento del corpo          | SCHEDA TEC - 1 | Il binocolo ottico                  |
| SCHEDA GEO - 2 | Il territorio     | SCHEDA MAT - 2 | Lo spazio di movimento     | SCHEDA EDF - 2    | Regole e giochi                           | SCHEDA TEC - 2 | Strumenti di misura della lunghezza |
| SCHEDA GEO - 3 | Calcolazione      | SCHEDA MAT - 3 | Spazio di lavoro           | SCHEDA EDF - 3    | Qualità di attrezzature sportive          | SCHEDA TEC - 3 | Le fibre tessili                    |
| SCHEDA GEO - 4 | Le fiore          | SCHEDA MAT - 4 | Il diagramma del rischio   | SCHEDA EDF - 4    | Giochi individuali e di squadra           | SCHEDA TEC - 4 | Le materie plastiche                |
| SCHEDA GEO - 5 | Le specie animali | SCHEDA MAT - 5 | I numeri utili             | SCHEDA EDF - 5    | Sport e giochi                            | SCHEDA TEC - 5 | La carta                            |
| SCHEDA GEO - 6 | Il terremoto      | SCHEDA MAT - 6 | I numeri utili             | SCHEDA EDF - 6    | Parlamento (classificazione parlamentare) | SCHEDA TEC - 6 | Il legno                            |
| SCHEDA GEO - 7 | Il verde          | SCHEDA MAT - 7 | Il percorso di esodo       | SCHEDA EDF - 7    | Regolamento, procedure e materiali        | SCHEDA TEC - 7 | Il ferro e le sue leghe             |

| ARTE           |                              | ITALIANO       |                              | RELIGIONE      |                       |
|----------------|------------------------------|----------------|------------------------------|----------------|-----------------------|
| SCHEDA         | TITOLO                       | SCHEDA         | TITOLO                       | SCHEDA         | TITOLO                |
| SCHEDA ART - 1 | Oggetto pericoloso           | SCHEDA ITA - 1 | Oggetto pericoloso           | SCHEDA REL - 1 | Le religioni naturali |
| SCHEDA ART - 2 | Le piramidi                  | SCHEDA ITA - 2 | Il labirinto ed il Minotauro | SCHEDA REL - 2 | I luoghi sacri        |
| SCHEDA ART - 3 | L'incendio                   | SCHEDA ITA - 3 | La sibilla cumana            | SCHEDA REL - 3 | La religione agiata   |
| SCHEDA ART - 4 | L'invenzione della scrittura | SCHEDA ITA - 4 | Ulisse e il Ciclope          | SCHEDA REL - 4 | Moù e l'osido         |
| SCHEDA ART - 5 | Il mosaico                   | SCHEDA ITA - 5 | Uso di un oggetto conosciuto |                |                       |
| SCHEDA ART - 6 | La scultura                  | SCHEDA ITA - 6 | Sono sicuro dove mi trovo?   |                |                       |
| SCHEDA ART - 7 | La tecnica a olio            | SCHEDA ITA - 7 | Cyberbullismo                |                |                       |

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

## italiano


|                |                              |
|----------------|------------------------------|
| SCHEDA ITA - 1 | Oggetto pericoloso           |
| SCHEDA ITA - 2 | Il labirinto ed il Minotauro |
| SCHEDA ITA - 3 | La sibilla cumana            |
| SCHEDA ITA - 4 | Ulisse e il Ciclope          |
| SCHEDA ITA - 5 | Uso di un oggetto conosciuto |
| SCHEDA ITA - 6 | Sono sicuro dove mi trovo?   |
| SCHEDA ITA - 7 | Cyberbullismo                |

| SCHEDA ITA - 2       | FONTE DI RISCHIO        | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI   |
|----------------------|-------------------------|--|
| Teseo e il Minotauro | SITUAZIONI DI EMERGENZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO</li> <li>• ARTE</li> <li>• SCIENZE MOTORIE</li> <li>• GEOGRAFIA</li> <li>• LINGUE</li> </ul> |

Partendo dal racconto di Teseo e del Minotauro, si racconta la simbologia del labirinto, facendo riflettere sul senso dell'orientamento e su quanto sia importante allenarsi in determinate situazioni.

Quando incontriamo ostacoli nella vita e tentiamo di superarli, non facciamo altro che entrare e uscire da quotidiani labirinti. Sono molti gli interrogativi che si possono porre in aula:

- Come si esce dal labirinto? Per uscire dalle sue vie intricate, occorre rischiare. Chi non è abituato a farlo è destinato a perdersi. E come se la nostra parte conscia e razionale dovesse essere silenziata per lasciare il posto all'irrazionale e all'emotivo.



- Ci sono situazioni "emergenze" nelle quali nonostante, ci troviamo in un ambiente conosciuto e familiare, possiamo avere la sensazione di trovarci in un labirinto perché il normale percorso di uscita non è più lo stesso, ci possono essere ostacoli e comunque più confusione.

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

# lingue straniere

| SCHEDE LINS     | CONTENUTO               |
|-----------------|-------------------------|
| SCHEDA LINS- 1  | Igiene                  |
| SCHEDA LINS- 2  | Rischio elettrico       |
| SCHEDA LINS - 3 | Valutazione del rischio |
| SCHEDA LINS - 4 | Segnaletica             |
| SCHEDA LINS - 5 | Sicurezza in strada     |
| SCHEDA LINS - 6 | I sostantivi            |
| SCHEDA LINS - 7 | I numeri                |

| SCHEDE LINS - 2   | FONTE DI RISCHIO | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI   |
|-------------------|------------------|--|
| Rischio Elettrico | INCENDIO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• TECNOLOGIA</li> <li>• GEOGRAFIA</li> <li>• STORIA</li> <li>• ARTE</li> <li>• SCIENZE</li> </ul> |

secondo differenti statistiche l'intera popolazione britannica è terrorizzata da due cose: l'incendio e la cossa elettrica/dispersione elettrica. Già all'università ogni studente universitario deve seguire un intero eminario su come spegnere in caso di incendio gli apparecchi elettronici. In effetti oltre agli edifici adibiti d attività lavorative, sono tante le abitazioni che hanno un allarme antincendio e molte persino un stintore. Anche le prese elettriche incutono terrore e hanno in genere un interruttore per spegnerle e ccenderle. Non troverete mai prese in bagno e persino per accendere la luce dovrete tirare una cordicella. i effetti se vi state chiedendo dove potete asciugarvi i capelli, la risposta è in camera.



insegnerà agli alunni come le prese elettriche siano diverse nei vari Paesi del mondo e come la importante riconoscerle per utilizzarle correttamente.



IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

13

# storia


| SCHEDE STO     | CONTENUTO            |
|----------------|----------------------|
| SCHEDA STO - 1 | Incendi              |
| SCHEDA STO - 2 | Esplosioni           |
| SCHEDA STO - 3 | Oggetti pericolosi   |
| SCHEDA STO - 4 | Ambiente ostile      |
| SCHEDA STO - 5 | Amanuensi            |
| SCHEDA STO - 6 | Costruzioni          |
| SCHEDA STO - 7 | Il nettare degli Dei |

| SCHEDE STO - 2 | FONTE DI RISCHIO  | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI  |
|----------------|-------------------|---|
| ESPLOSIONI     | MISCELE ESPLOSIVE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• GEOGRAFIA</li> <li>• SCIENZE</li> <li>• DISEGNO</li> <li>• MUSICA</li> </ul> |

Già nel medioevo e fino al secolo XIX era conosciuta l'esistenza di miscele di sostanze capaci di esplodere, la cui invenzione viene attribuita da alcuni ai Cinesi, da altri agli Indiani e da altri ancora agli Arabi. La cosiddetta "polvere nera", un miscuglio per scopi civili e militari.

L'esplosione è una combustione a propagazione molto rapida con violenta liberazione di energia. Può avvenire solo in presenza di gas, vapori o polveri combustibili di alcune sostanze instabili e fortemente reattive o di materie esplosive.

Spesso entriamo in contatto con sostanze esplosive anche a casa o in situazioni comuni: uso del gas da cucina, uso di petardi, uso di sostanze sotto pressione quali bombolette spray, deodoranti o altro.



ABBIAMO GIÀ VISTO IL SIMBOLO DI RISCHIO ESPLOSIVO SU QUALCHE PRODOTTO AL SUPERMERCATO? PROVIAMO A CERCARLO INSIEME AI GENITORI.

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

14

PROGETTO - ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| SCHEDA GEO - 1 | Ondata di calore  |
| SCHEDA GEO - 2 | Il territorio     |
| SCHEDA GEO - 3 | L'alluvione       |
| SCHEDA GEO - 4 | La frana          |
| SCHEDA GEO - 5 | Le specie animali |
| SCHEDA GEO - 6 | Il terremoto      |
| SCHEDA GEO - 7 | Il verde          |

## geografia

| SCHEDA GEO - 3 | FONTI DI RISCHIO          | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI  |
|----------------|---------------------------|---|
| L'alluvione    | Annegamento e distruzione | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SCIENZE</li> <li>• STORIA</li> </ul> |

**CHE COS'È UN'ALLUVIONE?**  
 quando si verificano piogge eccezionali, i torrenti possono iniziare a ingrossarsi e uscire dalle loro sponde, ossia i loro confini naturali, oppure dagli argini costruiti dall'uomo. l'acqua e il fango possono provocare danni alle case, alle strade, alle industrie e ai campi coltivati.

Il fiume è ...ESONDATO... fuoriuscendo sia dagli... ARGINI...sia dalle...SPONDE... naturali e ha ...INONDATO... il fondovalle, anche la tana della marmotta!

**COME FINISCE LA PIOGGIA NEI TORRENTI?**  
 La pioggia cade e viene a contatto con il suolo. Una parte rimane sugli alberi e sulle foglie, un'altra parte raggiunge il terreno, più o meno permeabile, e viene assorbita. L'acqua in eccesso, ruscellando sulla superficie, finisce nel torrente che, nel caso di piogge forti e prolungate, può provocare, come abbiamo visto, un'alluvione.

PROGETTO - ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA CIAGNI

15

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| SCHEDA MAT - 1 | Spazio libero e necessario |
| SCHEDA MAT - 2 | Lo spazio di movimento     |
| SCHEDA MAT - 3 | Spazio di lavoro           |
| SCHEDA MAT - 4 | Il rischio                 |
| SCHEDA MAT - 5 | Il diagramma del rischio   |
| SCHEDA MAT - 6 | I numeri utili             |
| SCHEDA MAT - 7 | Il percorso di esodo       |

## matematica

| SCHEDA MAT - 2      | FONTI DI RISCHIO | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI   |
|---------------------|------------------|--|
| Spazio di movimento | INTERFERENZA     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SCIENZE</li> <li>• TECNOLOGIA</li> <li>• EDUCAZIONE FISICA</li> </ul> |

L'insiemistica è sicuramente una delle rappresentazioni più efficaci per introdurre il concetto del rischio interferenziale.

Due insiemi A e B che interferiscono possono rappresentare due persone che con le loro attività, lavorative e non, hanno i loro campi di azione limitati.

In ambito rischio si dice che se una persona A lavora con il trapano, la persona B che si trova vicino può avere conseguenze legate alla vicinanza al rischio creato dalla persona A.


Con il COVID-19, si inizia sempre più a pensare alle distanze minime per non avere interferenza e dunque per non rischiare il contagio. La distanza interpersonale anche nei percorsi di accesso ai locali, nei corridoi o nelle scale diventa importante. Evitare tutte le possibili emergenze.



PROGETTO - ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA CIAGNI

16



|   | SCHEDA SCIE - 7  | FONTE DI RISCHIO          | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
|---|--|---------------------------|--------------------------------|---|-----------------|---|-----------------|--------------------------------|-----------------|------------|-----------------|------------------------------|-----------------|---------------------------|---|---|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SCHEDA SCIE - 1</td><td>Rappresentazione dei dati</td></tr> <tr><td>SCHEDA SCIE - 2</td><td>La temperatura e la propagazione del calore</td></tr> <tr><td>SCHEDA SCIE - 3</td><td>Il ciclo dell'acqua e gli stati di aggregazione</td></tr> <tr><td>SCHEDA SCIE - 4</td><td>Il diagramma della temperatura</td></tr> <tr><td>SCHEDA SCIE - 5</td><td>Le polveri</td></tr> <tr><td>SCHEDA SCIE - 6</td><td>La cellula e i microrganismi</td></tr> <tr><td>SCHEDA SCIE - 7</td><td>La composizione dell'aria</td></tr> </table> <h2 style="color: red; text-align: center;">scienze</h2> | SCHEDA SCIE - 1  | Rappresentazione dei dati | SCHEDA SCIE - 2                | La temperatura e la propagazione del calore | SCHEDA SCIE - 3 | Il ciclo dell'acqua e gli stati di aggregazione | SCHEDA SCIE - 4 | Il diagramma della temperatura | SCHEDA SCIE - 5 | Le polveri | SCHEDA SCIE - 6 | La cellula e i microrganismi | SCHEDA SCIE - 7 | La composizione dell'aria | <p>La composizione dell'aria</p> <p>CHIMICO<br/>BIOLOGICO<br/>ALLERGENI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• RELIGIONE</li> <li>• ITALIANO</li> <li>• STORIA</li> <li>• GEOGRAFIA</li> <li>• MATEMATICA</li> <li>• ARTE</li> <li>• MUSICA</li> <li>• LINGUA STRANIERA</li> <li>• TECNOLOGIA</li> <li>• SCIENZE MOTORIE</li> </ul> |
| SCHEDA SCIE - 1   | Rappresentazione dei dati  |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
| SCHEDA SCIE - 2   | La temperatura e la propagazione del calore  |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
| SCHEDA SCIE - 3   | Il ciclo dell'acqua e gli stati di aggregazione  |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
| SCHEDA SCIE - 4   | Il diagramma della temperatura   |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
| SCHEDA SCIE - 5   | Le polveri   |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
| SCHEDA SCIE - 6   | La cellula e i microrganismi   |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
| SCHEDA SCIE - 7   | La composizione dell'aria  |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
|   |  <p>Lo studio della composizione dell'aria che respiriamo può essere un ottimo spunto per approfondire la problematica dell'inquinamento ambientale legato ad alcune sostanze che, una volta emesse nell'atmosfera da fonti sia naturali che di origine antropica, possono reagire con altre e formare sostanze secondarie inquinanti e nocive per la salute dell'uomo e dell'ambiente.</p> <p>Tali sostanze penetrano all'interno del corpo umano attraverso il naso e la trachea causando l'irritazione di naso, gola e occhi; nel lungo periodo possono anche determinare l'aumento della sensibilizzazione allergica e il rischio di diventare asmatici e possono arrivare a danneggiare anche i polmoni.</p> <p>È possibile coinvolgere gli alunni nel rispondere a semplici domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma come ci si protegge dall'inquinamento atmosferico?</li> <li>- Che possiamo fare per ridurre l'inquinamento e rendere l'aria pulita?</li> </ul> |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |
| <p style="color: red; font-weight: bold;">IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI</p>   |  |                           |                                |   |                 |   |                 |                                |                 |            |                 |                              |                 |                           |   |   |

|  | SCHEDA MUS - 5   | FONTE DI RISCHIO | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
|--|--|------------------|--------------------------------|-------------------|----------------|-------------------------|----------------|------------------|----------------|---------------|----------------|--------------------|----------------|--------------------|--|--|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SCHEDA MUS - 1</td><td>Il suono</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 2</td><td>Ascolto dei suoni</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 3</td><td>Ambiente in cui viviamo</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 4</td><td>Come fare musica</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 5</td><td>Uso dei suoni</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 6</td><td>Strumenti musicali</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 7</td><td>Acustica dell'aula</td></tr> </table> <h2 style="color: red; text-align: center;">musica</h2> | SCHEDA MUS - 1   | Il suono         | SCHEDA MUS - 2                 | Ascolto dei suoni | SCHEDA MUS - 3 | Ambiente in cui viviamo | SCHEDA MUS - 4 | Come fare musica | SCHEDA MUS - 5 | Uso dei suoni | SCHEDA MUS - 6 | Strumenti musicali | SCHEDA MUS - 7 | Acustica dell'aula | <p>Uso dei suoni</p> <p>MANCATA COMPrensIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SCIENZE</li> <li>• TECNOLOGIA</li> <li>• SCIENZE MOTORIE</li> </ul> |
| SCHEDA MUS - 1   | Il suono   |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
| SCHEDA MUS - 2   | Ascolto dei suoni  |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
| SCHEDA MUS - 3   | Ambiente in cui viviamo  |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
| SCHEDA MUS - 4   | Come fare musica   |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
| SCHEDA MUS - 5   | Uso dei suoni  |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
| SCHEDA MUS - 6   | Strumenti musicali   |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
| SCHEDA MUS - 7   | Acustica dell'aula   |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
|  | <p>Quanti di noi sanno riconoscere il suono delle sirene che sono in dotazione alle forze dell'ordine piuttosto che ai mezzi di soccorso?</p> <p>Non è facile, ma appena ne sentiamo uno prestiamo la nostra attenzione, perché lo abbiamo udito chiaramente, e se anche fosse mescolato ad altri suoni, come possono essere quelli del traffico di una strada o del chiacchierio di una piazza, ci alertiamo e ci mettiamo in attesa e a disposizione per facilitare il transito del mezzo di soccorso.</p> <p>Le note che compongono questi suoni sono scelte accuratamente, normalmente sono bitonali, affinché possano essere udite anche dalle persone che non odono tutte le frequenze, ma sono composte in modo da arrivare all'obiettivo, in modo veloce e chiaro, <b>AVVISANDO DI UN PERICOLO o DI UNA EMERGENZA!!!</b></p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">   </div> <p>Quali sono le regole base di comportamento quando sentiamo una sirena che arriva in lontananza verso di noi?</p> |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |
| <p style="color: red; font-weight: bold;">IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI</p>  |  |                  |                                |                   |                |                         |                |                  |                |               |                |                    |                |                    |  |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| SCHEDA EDUF - 1 | Linguaggio e movimento del corpo           |
| SCHEDA EDUF - 2 | Regole e gioco                             |
| SCHEDA EDUF - 3 | L'utilizzo di attrezzature sportive        |
| SCHEDA EDUF - 4 | Giochi individuali e di squadra            |
| SCHEDA EDUF - 5 | Sport e giochi                             |
| SCHEDA EDUF - 6 | Percorso classe/palestra - palestra/classe |
| SCHEDA EDUF - 7 | Regolamento, procedure e istruzioni        |

## ed. fisica


IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNOLI

| SCHEDA EDUF - 4                 | FORNTE DI RISCHIO  | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI                             |
|---------------------------------|--|--|
| Giochi individuali e di squadra | OGGETTI / ATTEGGIAMENTI CHE POSSONO DIVENTARE RISCHIOSI DURANTE L'ATTIVITA' SPORTIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>ITALIANO</li> </ul> |


L'insegnante PRIMA di ogni attività sportiva farà presente agli alunni come alcuni oggetti/atteggiamenti non pericolosi possono costituire un rischio in particolari situazioni:

- Uso degli occhiali** → Possono diventare mezzi di ferimento
- Presenza di oggetti infossati non coerenti con l'attività sportiva (palline, anelli, pesoncelli, ecc.)** → Rischio di impigliarsi con attrezzatura sportiva e strangolamento, ad esempio con la rete da pallavolo
- Presenza di oggetti infossati non coerenti con l'attività sportiva (chiavi, ecc.)** → Possono diventare mezzi di ferimento
- Monticamento di cicche o caramelle** → Rischio soffocamento durante le attività sportive
- Utile con se oggetti non coerenti con l'attività sportiva (bottiglie di vetro)** → Possono diventare mezzi di ferimento

Esercitazione: Quali oggetti ci sono nella tua aula che potrebbero diventare un rischio? Disegnali



RETE DA PALLAVOLO  
Serve per giocare



PALI NON PROTETTI  
Possono diventare un rischio

PROGETTO - ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

19

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| SCHEDA TEC - 1 | Il benessere termico                |
| SCHEDA TEC - 2 | Strumenti di misura della lunghezza |
| SCHEDA TEC - 3 | Le fibre tessili                    |
| SCHEDA TEC - 4 | Le materie plastiche                |
| SCHEDA TEC - 5 | La carta                            |
| SCHEDA TEC - 6 | Il legno                            |
| SCHEDA TEC - 7 | Il ferro e le sue leghe             |


## tecnologia

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNOLI

| SCHEDA TEC - 1       | FORNTE DI RISCHIO   | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI  |
|----------------------|---|---|
| Il benessere termico | INCENDIO<br>EMISSIONE DI SOSTANZE PERICOLOSE<br>BIOLOGICO<br>MICROCLIMA | <ul style="list-style-type: none"> <li>ITALIANO</li> <li>STORIA</li> <li>ARTE</li> <li>INGLESE</li> <li>SCIENZE</li> <li>RELIGIONE</li> </ul> |

Con benessere termico si intende una sensazione di soddisfazione per l'ambiente termico in cui ci troviamo e l'uomo lo raggiunge ad una temperatura corporea intorno ai 37°C. Il microclima (temperatura, umidità relativa, velocità dell'aria) raggiunge il cosiddetto "benessere termico" con valori di riferimento tra cui

- umidità dell'aria: 40-70%;
- temperatura dell'aria: 20-22°C d'inverno; 23-26°C d'estate;



- Quali conseguenze può avere il microclima sulla salute fisica e sul benessere psicologico?
- Che cosa si intende con confort ambientale?
- Quale è il parametro più importante su cui intervenire per poter raggiungere la condizione di confort?

ESERCITAZIONI PRATICHE

*Come il clima il tempo atmosferico influenzano il microclima di un ambiente*

- Per circa 30 giorni effettuare e registrare le misurazioni di temperatura e umidità all'interno dell'aula e all'esterno, facendo uso di termometro e barometro. Effettuare le registrazioni sempre alla stessa ora del giorno.
- registrare quotidianamente il tempo atmosferico (soleggiato, nuvoloso, piovoso, eccetera) e la percezione di confort degli alunni e degli insegnanti facendo uso di un questionario da predisporre.
- riportare in un grafico i risultati. Verificare come le condizioni di un ambiente interno sono influenzate dal clima esterno.
- Individuare eventuali situazioni critiche.
- ipotizzare possibili soluzioni che possano migliorare il microclima dell'aula (schemature, isolamenti, termo regolazione dei radiatori, ecc.).

PROGETTO - ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

20

# religione

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| SCHEDA REL - 1 | Le religioni naturali |
| SCHEDA REL - 2 | I luoghi sacri        |
| SCHEDA REL - 3 | La religione egizia   |
| SCHEDA REL - 4 | Mosè e l'esodo        |

| SCHEDA REL - 4 | FONTE DI RISCHIO | COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI   |
|----------------|------------------|--|
| Mosè e l'esodo | EMERGENZE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>EDUCAZIONE FISICA</li> <li>GEOGRAFIA</li> <li>STORIA</li> </ul> |

Nella genesi la parola Esodo significa "uscita" e narra la storia di come Dio, in maniera potente e soprannaturale, liberò Israele dalla schiavitù in Egitto sotto la guida di Mosè.

Il popolo schiavo viene liberato, il popolo liberato viene preservato, sia nell'uscita dall'Egitto che nel deserto; infine, il popolo preservato viene santificato attraverso la conoscenza e la pratica della legge.

Tutte le immagini rappresentano l'esodo come tante persone in fila in modo ordinato che attraversano il mare aperto da Mosè.




**SPUNTI DI RIFLESSIONE**

- ▶ Ma quando c'è una emergenza e fuggiamo da qualcosa corriamo?
- ▶ Perché di fronte ad una emergenza non ci spaventa nulla? Il mare non si poteva richiudere?
- ▶ Salvarsi vuol dire seguire delle regole? Ordine e regole rendono una emergenza un cammino sicuro.

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

21



PRIMA EDIZIONE

SEZ. A METODOLOGIA

PROGETTO PILOTA ANNO 2019/2020 - CLASSE 1°

SEZ. B SCHEDE DI RIFERIMENTO MATERIE PRIMO ANNO

SEZ. C ESEMPI SAFETY PROJECT

EDIZIONE 2022 - REV.1

SEZ. A METODOLOGIA

1° CLASSE - METODOLOGIA

II° CLASSE - METODOLOGIA

PROGETTO PILOTA ANNO 19/20 - CLASSE 1°

PROGETTO ANNO 21/22 - CLASSE 1°

PROGETTO ANNO 21/22 - CLASSE 2°  
PROGETTO PILOTA

SEZ. B SCHEDE DI RIFERIMENTO MATERIE PRIMO ANNO

SEZ. C ESEMPI E SVILUPPO SAFETY PROJECT

SCHEDE INFORMATIVE DI RIFERIMENTO - APP UTILI

22

|   |  |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
|---|--|------------------------------------|-----------------|---------------------|------------------|-------------------------------|---|----------------------------|------------------|-----------------|--|-----------------|---|--|--|-----------------|-------------------------|---|---------------------------|--|-------------------------------------|-----------------|-----------------------|--|----------------|-----------------------------|----------------|--------------------|-----------------|--------------|-----------------|----------------------|
| <h3>ARTE</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA ART - 8</td><td>Il colore dell'ambiente scolastico</td></tr> <tr><td>SCHEDA ART - 9</td><td>I Geroglifici</td></tr> <tr><td>SCHEDA ART - 10</td><td>I videogiochi</td></tr> <tr><td>SCHEDA ART - 11</td><td>L'uso della tecnologia</td></tr> <tr><td>SCHEDA ART - 12</td><td>La danza</td></tr> </table>          | SCHEDA ART - 8                               | Il colore dell'ambiente scolastico | SCHEDA ART - 9  | I Geroglifici       | SCHEDA ART - 10  | I videogiochi                 | SCHEDA ART - 11   | L'uso della tecnologia     | SCHEDA ART - 12  | La danza        | <h3>MUSICA</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA MUS - 8</td><td>La percezione del suono</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 9</td><td>La musica nei teatri e negli spazi aperti</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 10</td><td>Trap Music</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 11</td><td>Le malattie del musicista</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 12</td><td>La pulizia degli strumenti musicali</td></tr> <tr><td>SCHEDA MUS - 13</td><td>Gli strumenti a fiato</td></tr> </table> | SCHEDA MUS - 8  | La percezione del suono                   | SCHEDA MUS - 9   | La musica nei teatri e negli spazi aperti    | SCHEDA MUS - 10 | Trap Music              | SCHEDA MUS - 11   | Le malattie del musicista | SCHEDA MUS - 12  | La pulizia degli strumenti musicali | SCHEDA MUS - 13 | Gli strumenti a fiato | <h3>MATEMATICA</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA MAT - 8</td><td>Le disuguaglianze numeriche</td></tr> <tr><td>SCHEDA MAT - 9</td><td>Le unità di misura</td></tr> <tr><td>SCHEDA MAT - 10</td><td>Le etichette</td></tr> <tr><td>SCHEDA MAT - 11</td><td>Le forme geometriche</td></tr> </table> | SCHEDA MAT - 8 | Le disuguaglianze numeriche | SCHEDA MAT - 9 | Le unità di misura | SCHEDA MAT - 10 | Le etichette | SCHEDA MAT - 11 | Le forme geometriche |
| SCHEDA ART - 8  | Il colore dell'ambiente scolastico           |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA ART - 9  | I Geroglifici                                |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA ART - 10   | I videogiochi                                |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA ART - 11   | L'uso della tecnologia                       |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA ART - 12   | La danza                                     |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MUS - 8  | La percezione del suono                      |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MUS - 9  | La musica nei teatri e negli spazi aperti    |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MUS - 10   | Trap Music                                   |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MUS - 11   | Le malattie del musicista                    |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MUS - 12   | La pulizia degli strumenti musicali          |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MUS - 13   | Gli strumenti a fiato                        |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MAT - 8  | Le disuguaglianze numeriche                  |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MAT - 9  | Le unità di misura                           |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MAT - 10   | Le etichette                                 |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA MAT - 11   | Le forme geometriche                         |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| <h3>ITALIANO</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA ITA - 8</td><td>Definiamo la sicurezza</td></tr> <tr><td>SCHEDA ITA - 9</td><td>L'utilizzo corretto</td></tr> <tr><td>SCHEDA ITA - 10</td><td>La sicurezza e la segnaletica</td></tr> </table>  | SCHEDA ITA - 8                               | Definiamo la sicurezza             | SCHEDA ITA - 9  | L'utilizzo corretto | SCHEDA ITA - 10  | La sicurezza e la segnaletica | <h3>TECNOLOGIA</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA TEC - 8</td><td>La mappatura</td></tr> <tr><td>SCHEDA TEC - 9</td><td>I componenti elettrici</td></tr> <tr><td>SCHEDA TEC - 10</td><td>Le strade</td></tr> </table> | SCHEDA TEC - 8             | La mappatura     | SCHEDA TEC - 9  | I componenti elettrici   | SCHEDA TEC - 10 | Le strade                                 | <h3>GEOGRAFIA</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA GEO - 8</td><td>L'orientamento</td></tr> <tr><td>SCHEDA GEO - 9</td><td>Il lago</td></tr> <tr><td>SCHEDA GEO - 10</td><td>La montagna</td></tr> <tr><td>SCHEDA GEO - 11</td><td>Il mare</td></tr> <tr><td>SCHEDA GEO - 12</td><td>Gli ecosistemi</td></tr> </table> | SCHEDA GEO - 8                               | L'orientamento  | SCHEDA GEO - 9          | Il lago   | SCHEDA GEO - 10           | La montagna  | SCHEDA GEO - 11                     | Il mare         | SCHEDA GEO - 12       | Gli ecosistemi   |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA ITA - 8  | Definiamo la sicurezza                       |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA ITA - 9  | L'utilizzo corretto                          |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA ITA - 10   | La sicurezza e la segnaletica                |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA TEC - 8  | La mappatura                                 |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA TEC - 9  | I componenti elettrici                       |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA TEC - 10   | Le strade                                    |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA GEO - 8  | L'orientamento                               |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA GEO - 9  | Il lago                                      |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA GEO - 10   | La montagna                                  |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA GEO - 11   | Il mare                                      |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA GEO - 12   | Gli ecosistemi                               |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| <h3>LINGUE STRANIERE</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA LINS - 8</td><td>Safe roads</td></tr> <tr><td>SCHEDA LINS - 9</td><td>Carriera sicura</td></tr> <tr><td>SCHEDA LINS - 10</td><td>Danger situation</td></tr> <tr><td>SCHEDA LINS - 11</td><td>Plan de evacation</td></tr> <tr><td>SCHEDA LINS - 12</td><td>Food safety</td></tr> </table>              | SCHEDA LINS - 8                              | Safe roads                         | SCHEDA LINS - 9 | Carriera sicura     | SCHEDA LINS - 10 | Danger situation              | SCHEDA LINS - 11  | Plan de evacation          | SCHEDA LINS - 12 | Food safety     | <h3>EDUCAZIONE FISICA</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA EDF - 8</td><td>Le protezioni sulle attrezzature sportive</td></tr> <tr><td>SCHEDA EDF - 9</td><td>L'ambiente circostante nei giochi di squadra</td></tr> <tr><td>SCHEDA EDF - 10</td><td>Attività a corpo libero</td></tr> </table>  | SCHEDA EDF - 8  | Le protezioni sulle attrezzature sportive | SCHEDA EDF - 9   | L'ambiente circostante nei giochi di squadra | SCHEDA EDF - 10 | Attività a corpo libero | <h3>SCIENZE</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA SCIE - 8</td><td>L'unità di misura</td></tr> <tr><td>SCHEDA SCIE - 9</td><td>L'ambiente</td></tr> <tr><td>SCHEDA SCIE - 10</td><td>Il globo terrestre</td></tr> </table> | SCHEDA SCIE - 8           | L'unità di misura  | SCHEDA SCIE - 9                     | L'ambiente      | SCHEDA SCIE - 10      | Il globo terrestre   |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA LINS - 8   | Safe roads                                   |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA LINS - 9   | Carriera sicura                              |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA LINS - 10  | Danger situation                             |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA LINS - 11  | Plan de evacation                            |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA LINS - 12  | Food safety                                  |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA EDF - 8  | Le protezioni sulle attrezzature sportive    |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA EDF - 9  | L'ambiente circostante nei giochi di squadra |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA EDF - 10   | Attività a corpo libero                      |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA SCIE - 8   | L'unità di misura                            |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA SCIE - 9   | L'ambiente                                   |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA SCIE - 10  | Il globo terrestre                           |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| <h3>STORIA</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA STO - 8</td><td>Sicurezza stradale</td></tr> <tr><td>SCHEDA STO - 9</td><td>Le fortificazioni</td></tr> <tr><td>SCHEDA STO - 10</td><td>Le costruzioni romane</td></tr> <tr><td>SCHEDA STO - 11</td><td>La rivoluzione industriale</td></tr> <tr><td>SCHEDA STO - 12</td><td>Le esplorazioni</td></tr> </table> | SCHEDA STO - 8                               | Sicurezza stradale                 | SCHEDA STO - 9  | Le fortificazioni   | SCHEDA STO - 10  | Le costruzioni romane         | SCHEDA STO - 11   | La rivoluzione industriale | SCHEDA STO - 12  | Le esplorazioni | <h3>RELIGIONE</h3> <table border="1"> <tr><td>SCHEDA REL - 5</td><td>La libertà di culto</td></tr> <tr><td>SCHEDA REL - 6</td><td>Il culto</td></tr> <tr><td>SCHEDA REL - 7</td><td>La religione</td></tr> <tr><td>SCHEDA REL - 8</td><td>La comunicazione</td></tr> </table>  | SCHEDA REL - 5  | La libertà di culto                       | SCHEDA REL - 6   | Il culto                                     | SCHEDA REL - 7  | La religione            | SCHEDA REL - 8  | La comunicazione          | <h2>N. 46 SCHEDE NUOVE</h2> <p>Rif. registri interdisciplinari anni 2019 al 2022</p> |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA STO - 8  | Sicurezza stradale                           |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA STO - 9  | Le fortificazioni                            |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA STO - 10   | Le costruzioni romane                        |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA STO - 11   | La rivoluzione industriale                   |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA STO - 12   | Le esplorazioni                              |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA REL - 5  | La libertà di culto                          |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA REL - 6  | Il culto                                     |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA REL - 7  | La religione                                 |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |
| SCHEDA REL - 8  | La comunicazione                             |                                    |                 |                     |                  |                               |   |                            |                  |                 |  |                 |   |  |  |                 |                         |   |                           |  |                                     |                 |                       |  |                |                             |                |                    |                 |              |                 |                      |

IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

23

❑ SCACCIARISCHI

Obiettivi: promuovere la cultura della salute e della sicurezza nelle scuole, informando e sensibilizzando gli studenti attraverso un mezzo di comunicazione ludico e di intrattenimento

Contenuti: il videogioco ScacciaRischi, disponibile per pc, smartphone e tablet, è articolato in base ai rischi negli ambienti di vita, di studio e di lavoro ed è arricchito da quiz sui rischi e sulla prevenzione degli stessi.

Gli studenti, una volta registrati con la loro scuola sul portale dedicato, possono allenarsi nel gioco e acquisire, in questo modo, nuove conoscenze

### SCHEDE DI RIFERIMENTO / APP UTILI





❑ LA BUONA SCUOLA DIGITALE



IN VIAGGIO VERSO L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 - ING. GIANLUCA GIAGNI

24

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE !!!**

**IL QUADERNO DI VIAGGIO REV.1**

**GIANLUCA GIAGNI**  
Coordinatore GTT11  
Componente GdL Sicurezza  
Ordine ingegneri di Bari

**I**  
In viaggio verso l'anno scolastico 2023-2024

25